NOVARO Pts. 5

WIDAS EJEMPIARES

SAN JULAN EUDES



EL ESCRITOR MISTICO

UNA humilde celda del seminario de Caen oyó muchas veces la tos angustiosa del anciano Padre Eudes, meses antes de morir.

El santo trabajaba ansiosamente, momento tras momento, temiendo no terminar su obra. El pulso tembloroso y caduco de la mano blanquísima iba escribiendo las últimas páginas de su portentoso libro El Corazón de la Madre Admirable. Sentía el Padre Eudes el misterioso martirio de un artista encargado, solo, de levantar una gran catedral suficiente para agotar el trabajo y la energía de un pueblo entero. Porque era una asombrosa basílica lo que estaba construyendo con su pluma en honor del Corazón de María y de Jesús.

Algunos años antes, en la soledad de Port-Royal, Blas Pascal angustiaba también sus cartas con el temor de morir sin terminarlas. Dos actitudes aparentemente análogas aunque fundamentalmente distanciadas, nacidas en los dos corazones más selectos de la Francia del siglo XVII.

En el santo de Normandía era la angustia de un hijo fiel que quiere terminar la tarea de amor antes de llegar al Padre de la heredad; y en el solitario de Port-Royal, nacía del temor al Juez eterno. . . Pero ambas actitudes eran dignas de la grandeza de Francia en el siglo de su apogeo.

El libro que el Padre Eudes, imponiéndose sobre su debilidad y sus achaques, escribía, lo había comenzado años atrás.

Constaba de doce partes en que se trataba a fondo la devoción al dulcísimo Corazón de María, e iba a ser la más considerable de sus obras.

El Padre Eudes había iniciado su trabajo de escritor cuarenta y tres años antes, con su libro Vida y reino de Jesús. Desde entonces se había alineado en el puesto adelantado de los escritores ascéticos católicos de mayor relieve. El Reino de Jesús figura al lado de la Imitación de Cristo, de la Vida de Jesús, de San Buenaventura, de los Ejercicios de San Ignacio, de La vida devota, de San Francisco de Sales.

La lógica característica de su pensamiento y de sus actividades, lo había de llevar a terminar su vida escribiendo el más hermoso tratado que ha salido de pluma humana sobre el Corazón de Jesucristo. El título completo del libro del Padre Eudes era Vida y reino de Jesús en las almas cristianas. Una vulgarización de la doctrina de San Pablo, sobre el cuerpo místico. La idea principal es "que la vida cristiana debe ser una continuación de la santísima vida que Jesús llevó en la tierra".

Después de probar la realidad de esa sublimísima tesis, el santo pasa a metodizar ese ideal, a trazar el plan práctico de llevar a efecto esa obligación que arranca de nuestra incorporación a Cristo por el santo bautismo.

No es fácil dar una idea ni ponderar la obra; sólo el que ha cateado ese riquísimo yacimiento del más legítimo oro de espiritualidad cristiana puede saber del admirable contenido.

Junto con este manual del verdadero cristiano, San Juan Eudes escribió otros tratados acerca de la misma materia; pero debemos llamar la atención particularmente sobre el librito Contrato del hombre con Dios por el santo bautismo, que con un plan perfecto, y con una extraordinaria densidad de pensamiento, subraya los sublimes deberes del bautizado de renunciar al pecado, y de adherirse a Cristo.

Un célebre místico francés, autoridad acerca de los caminos espirituales, declaró después de leer este opúsculo, que era "el libro más lleno de unción del Espíritu Santo que había encontrado en su vida".—Fragmento de un capítulo sobre San Juan Eudes, de Rafael García Herreros.

Guión del P. Carlos de Maria y Campos, S. J. Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artística: Alfonso Tirado Portada y Contraportada: E. Velázquez M.

EN EL PROXIMO NÚMERO

La vida de SANTA MARÍA JOSEFA ROSELLO, fundadora de las Hermanas de la Misericordia, mujer extraordinaria por su espíritu y su obra social, será el tema del próximo cuaderno ilustrado. La vida de SAN-TA MARÍA JOSEFA ROSELLO es impresionante por sus trabajos y vicisitudes, pero sobre todo, porque lleva el sello de una grandeza de alma pocas veces igualada. Recomendamos adquirir con tiempo su ejemplar.

VIDAS EJEMPLARES — Año XII — Nº 202 — 1º de agosto-de 1965.—("SAN JUAN EUDES").—Director de esta publicación: R. P. Wifredo Guinea, S. J., director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Revista quincenal.—(c) Copyright, 1965.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres; Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Editor: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Dello Moreno Bollo.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Precio de la suscripción por un año: \$ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dis. (correocertificado) 2,40 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Raducida Nº 7094.

SAN JUAN EUDES RZO DE 1623, UN JOVEN SE DETENÍA













































































































































































































































































































































